

Classe de quatrième – cycle 4

Proposition de démarches pour Accompagnement personnalisé,
enseignements communs et E.P.I

Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIIIe siècle.

L'étude des échanges liés au développement de l'économie de plantation dans les colonies amène à interroger les origines des rivalités entre puissances européennes, l'enrichissement de la façade atlantique, le développement de la traite atlantique en lien avec les traites négrières en Afrique et l'essor de l'esclavage dans les colonies.

A.H., collège Brassens, Santeny, Val de Marne, académie de
Créteil, 2016.

Plan

I. Le trajet des esclaves, de l'Afrique à l'Amérique dans le cadre de l'A.P. (une heure et demie / deux heures)

II. Négoce international et rivalités coloniales dans le cadre des enseignements communs (une heure/ une heure et demie)

III. Proposition d' E.P.I

A.P: les sources en histoire

I. Le trajet des esclaves, de l'Afrique à l'Amérique

Domaine 2 : organisation du travail personnel

Il comprend le sens des consignes ; il sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines. Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort.

Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections. L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis, dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.

->Objectif : Comprendre ce qu'est une source en histoire (intentions, fiabilité, valeur documentaire).

->Travail par 2 possible.

A.P.

Trois groupes différenciés travaillent chacun sur une étape du voyage

Problématique (à faire formuler par les élèves) :
..... ?

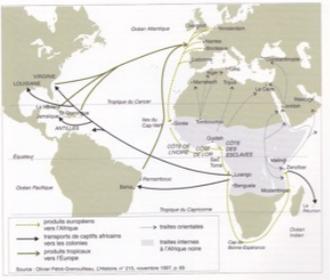
1 = Chaque groupe travaille sur une étape.

2 = le travail est mutualisé en vue de la rédaction de la trace écrite.

3 = la trace écrite est rédigée.

Trois groupes de besoin : trois fiches élèves

A. P. Groupe 1 : la capture et le troc



Doc.2: Devenir esclave.
Les modalités d'asservissement étaient partout les mêmes (...): capture à la guerre, kidnapping, règlements de tributs et d'impôts, dettes, punitions pour crimes, abandon et vente d'enfants (...). La pauvreté, la famine pouvaient contraindre certains individus à se vendre ou à vendre une partie de leur entourage. (...) Le cas des tributs peut être illustré par celui payé par le Dahomey à Qyo entre 1730 et 1818, qui consistait en la livraison de 82 esclaves par an. Certaines fautes pouvaient également être sanctionnées par la servitude et la déportation.
D'après O. Pétré-Grenouilleau. *Les traites négrières*, Gallimard, Paris, 2004.

Doc.3: Le témoignage d'un esclave.
Claudah Equiano a vraiment été esclave mais est peut-être né à Charleston en Amérique. Dans ce cas, il ne serait pas né en Afrique comme il le prétend.
Un jour où tous nos parents étaient allés à leurs travaux comme d'habitude, tandis que j'étais resté seul avec ma sœur pour garder la maison, deux hommes et une femme franchirent nos murs (...) nous saisirent tous les deux (...), nous fermèrent la bouche. (...) Ils nous ligotèrent les mains et nous transportèrent ainsi aussi loin que possible. (...) Après plusieurs jours de voyage, pendant lesquels je changeai souvent de maîtres, j'arrivai entre les mains d'un chef de clan dans une région agréable. (...) Je fus de nouveau vendu (...) De cette manière, je continuai mon voyage (...) jusqu'à ce que, au bout de six ou sept mois après ma capture, j'arrivasse à la côte maritime.
D'après O. Equiano, *La Véridique histoire d'Claudah Equiano, Africain, esclave aux Caraïbes, homme libre, par lui-même*, Londres, 1789.

Doc.4 : Marchandises de traite.
Ces tissus imprimés en Europe et ces cauris (coquillages venus des Maldives) étaient vendus aux Africains, rois ou dignitaires, impliqués dans la traite.
Source: O. Pétré-Grenouilleau, Documentation photographique, n°8032

Doc.1 : Le commerce triangulaire au XVIIIe siècle.

Doc.5 : Plan du navire négrier « Brookes » d'après Thomas Clarkson, 1789.

Doc.6 : Entrave en fer.

Doc.7 : Une plantation au XVIIIe siècle.

Doc.8 : annonce pour des ventes d'esclaves aux Etats-Unis, 1784.

Doc.9 : Annonce de vente d'esclaves acclimatés.

Doc.10 : Annonce de vente d'esclaves acclimatés.

1) Localisez l'étape sur laquelle vous travaillez dans l'encadré qui convient sur la carte.

2) Parmi les trois documents (2, 3 et 4), identifiez le statut du document (authentique ou didactique*) en justifiant votre choix :

-doc 2 :

-doc 3 :

-doc 4 :

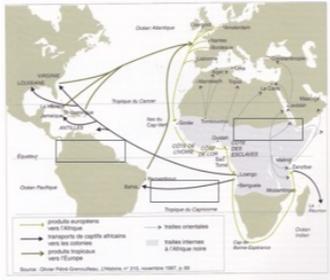
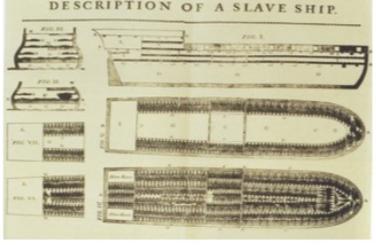
3) Expliquez si ces trois documents sont tous fiables pour répondre à la problématique.

.....

4) Résumez en deux phrases ce que ces documents nous enseignent sur la capture et le troc des esclaves.

.....

A. P. Groupe 2 : la traversée de l'Atlantique


Doc.1 : Le commerce triangulaire au XVIIIe siècle.

Doc.5 : Plan du navire négrier « Brookes » d'après Thomas Clarkson, 1789. Clarkson voulait faire abolir l'esclavage et a réalisé ce document pour convaincre les autorités britanniques. Il s'est lui-même renseigné, parfois au péril de sa vie, auprès des marins, sur les conditions de voyage des esclaves, pour être le plus précis possible.

Doc.6 : Entrave en fer. Utilisée pour la traite des Noirs, elle porte la marque DAC (Da Costa) fabricant des chaînes et instruments de traite à Nantes au XVIIIe siècle. Cliché Ville de Nantes-Musées du Château des Ducs de Bretagne.

1) Localisez l'étape sur laquelle vous travaillez dans l'encadré qui convient sur la carte.

2) De quel siècle datent les documents 5 et 6 ?

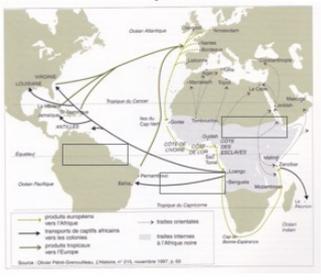
3) Ont-ils été faits pour expliquer la traite des esclaves aux élèves. Justifiez la réponse.

.....

4) Sont-ils fiables pour répondre à notre problématique ?

5) Que peuvent-ils nous apprendre sur les conditions de voyage des esclaves traversant l'Atlantique ?

A. P. Groupe 3 : le travail en Amérique

Doc.1 : Le commerce triangulaire au XVIIIe siècle.

Doc.7 : Une plantation au XVIIIe siècle. Ce dessin, copie colorisée d'une planche de l'Encyclopédie (XVIIIe), illustre la définition de plantation. Au loin, la maison du maître. En contrebas, les « cases à Nègres », alignées le long de rues. Au centre, l'espace réservé au pâturage. Les champs de canne à sucre occupent les terres les plus riches. A droite, les constructions nécessaires à la transformation de la canne: le moulin à eau, la sucrerie, la gouttière raccordant le canal au moulin, la « purgerie » où l'on fait rendre au sucre son sirop superflu, et une étuve pour faire sécher les pains de sucre. (D'après l'*Histoire*, n°353).

Doc.8 : annonce pour des ventes d'esclaves aux Etats-Unis, 1784. O. Pétré-Grenouilleau. Documentation photographique, n°8032, Paris, 2003.

Doc.9 : Annonce de vente d'esclaves acclimatés.

Doc.10 : Annonce de vente d'esclaves acclimatés.

1) Localisez l'étape sur laquelle vous travaillez dans l'encadré qui convient sur la carte.

2) Parmi ces deux documents, identifiez celui qui est une source authentiquement liée à la traite (trafic) des esclaves africains ? Pourquoi ?

3) Relevez trois exemples d'emplois possibles des esclaves en Amérique :

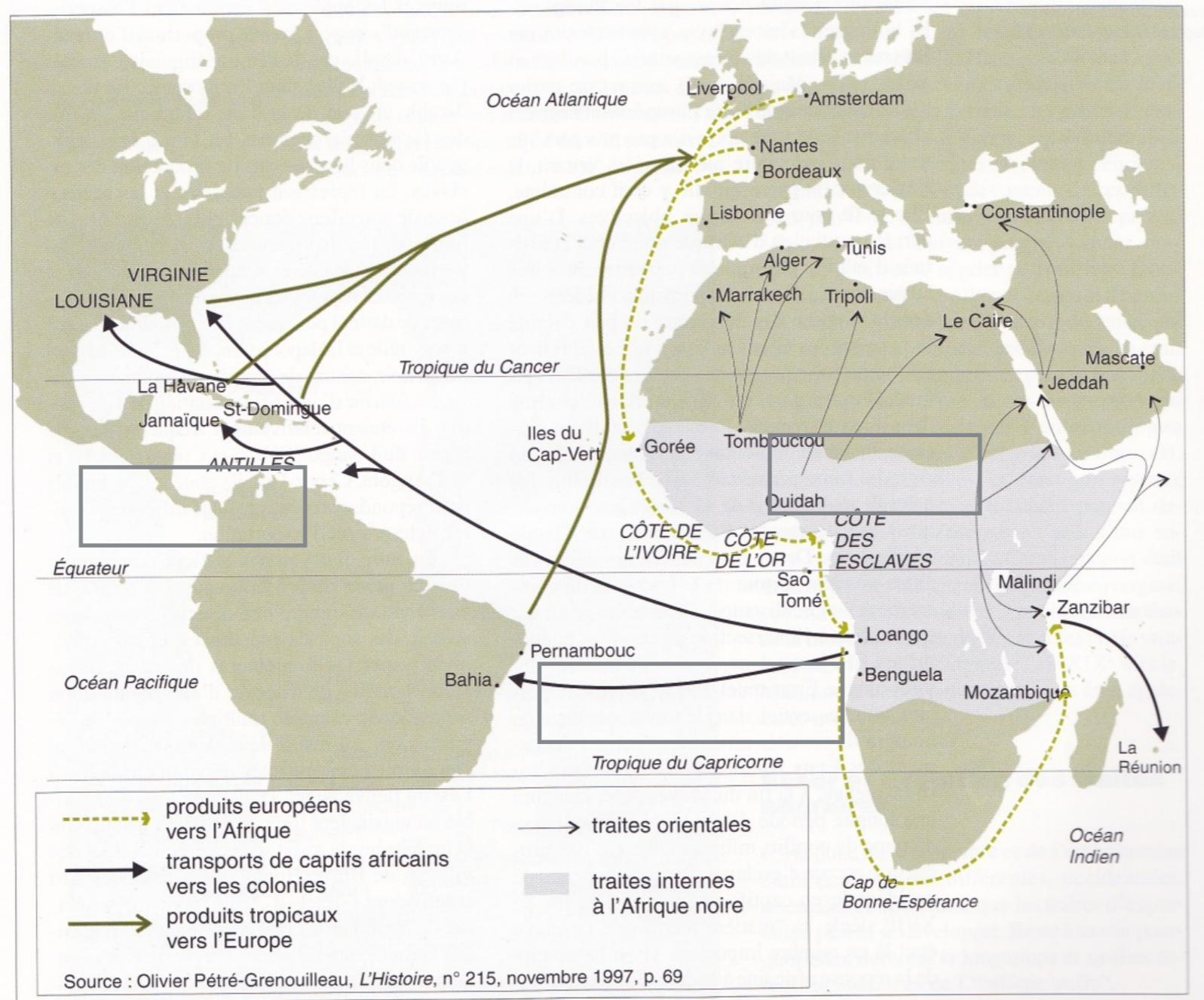
.....

Le professeur choisit la fiche à distribuer en fonction des besoins qu'il a identifiés chez les élèves :

- Groupe 1 : élèves dont les compétences travaillées semblent à approfondir
- Groupe 2 : élèves dont les compétences semblent à consolider
- Groupe 3 : élèves à guider davantage pour l'acquisition des compétences travaillées.

A.P.

Chacun des trois groupes doit d'abord se situer sur la carte :



Doc. 1 : Le commerce triangulaire au XVIIIe siècle.

Groupe 1 : la capture et le troc.

Doc.2: Devenir esclave.

Les modalités d'asservissement étaient partout les mêmes (...) : capture à la guerre, kidnapping, règlements de tributs et d'impôts, dettes, punitions pour crimes, abandon et vente d'enfants (...). La pauvreté, la famine pouvaient contraindre certains individus à se vendre ou à vendre une partie de leur entourage. (...) Le cas des tributs peut être illustré par celui payé par le Dahomey à Oyo entre 1730 et 1818, qui consistait en la livraison de 82 esclaves par an. Certaines fautes pouvaient également être sanctionnées par la servitude et la déportation.

D'après O. Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières*, Gallimard, Paris, 2004.

1) Localisez l'étape sur laquelle vous travaillez dans l'encadré qui convient sur la carte.

2) Parmi les trois documents (2, 3 et 4), identifiez le statut du document (authentique ou didactique*) en justifiant votre choix :

- doc 2 :
- doc 3 :
- doc 4 :

3) Expliquez si ces trois documents sont tous fiables pour répondre à la problématique.

.....
.....
.....

4) Résumez en deux phrases ce que ces documents nous enseignent sur la capture et le troc des esclaves.

.....
.....
.....
.....
.....

*Note : un document peut être qualifié de source authentique quand il s'agit d'un vestige (texte ou objet) venant de l'époque étudiée et pouvant témoigner sur elle.

Un document didactique (texte, schéma ou carte) est au contraire conçu pour expliquer un aspect de l'histoire.

Doc.3: Le témoignage d'un esclave.

Olaudah Equiano a vraiment été esclave mais est peut-être né à Charleston en Amérique. Dans ce cas, il ne serait pas né en Afrique comme il le prétend.

Un jour où tous nos parents étaient allés à leurs travaux comme d'habitude, tandis que j'étais resté seul avec ma sœur pour garder la maison, deux hommes et une femme franchirent nos murs (...) nous saisirent tous les deux (...), nous fermèrent la bouche. (...) Ils nous ligotèrent les mains et nous transportèrent ainsi aussi loin que possible. (...) Après plusieurs jours de voyage, pendant lesquels je changeai souvent de maîtres, j'arrivai entre les mains d'un chef de clan dans une région agréable. (...) Je fus de nouveau vendu (...) De cette manière, je continuai mon voyage (...) jusqu'à ce que, au bout de six ou sept mois après ma capture, j'arrivasse à la côte maritime.

D'après O. Equiano, *La Véridique histoire d'Olaudah Equiano, Africain, esclave aux Caraïbes, homme libre, par lui-même*, Londres, 1789.

Motifs d'indiennes de traite par Fabre, Petitpierre et Cie, Nantes, fin XVIII^e s.



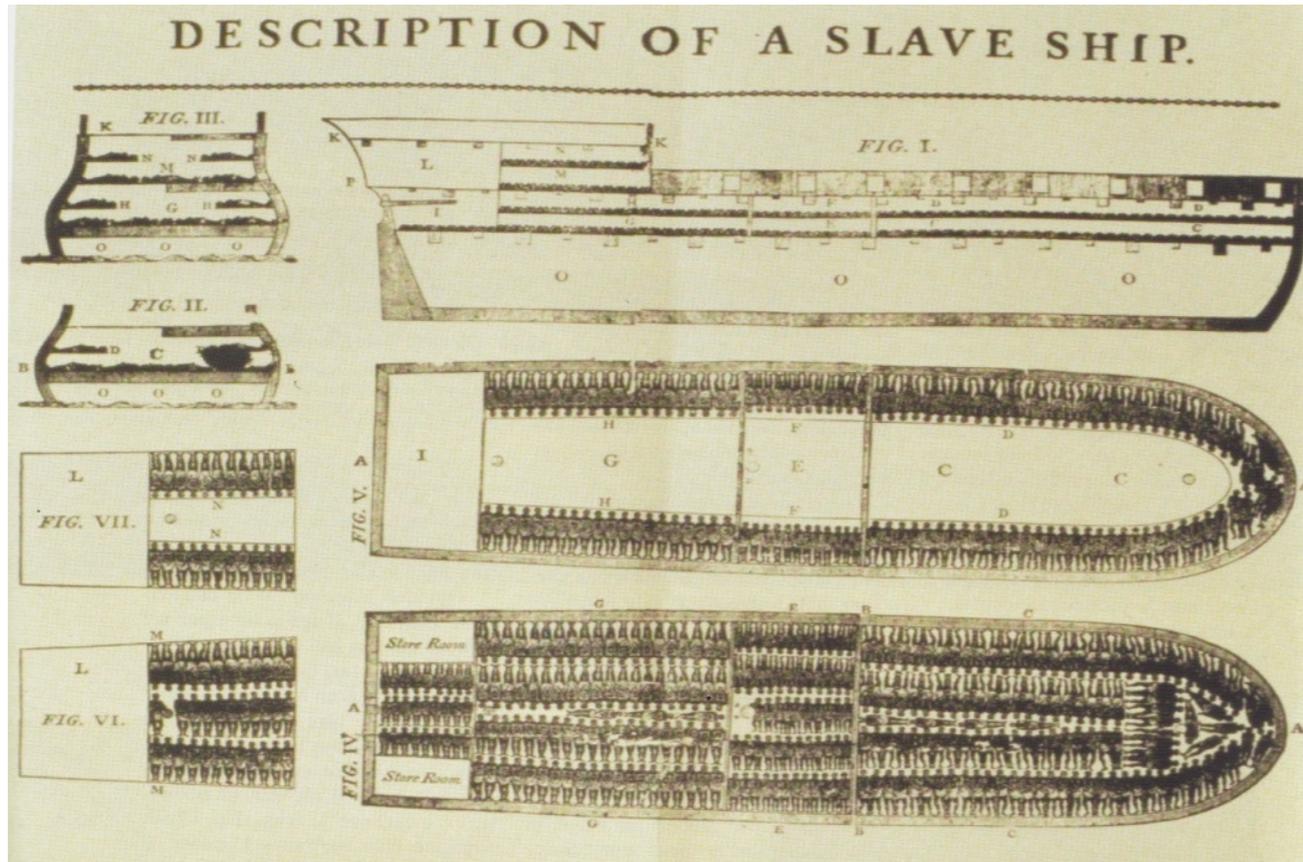
Casque orné de cauris et de cornes d'antilope, Kon Kombo, Afrique de l'Ouest



Doc. 4 : Marchandises de traite.

Ces tissus imprimés en Europe et ces cauris (coquillages venus des Maldives) étaient vendus aux Africains, rois ou dignitaires, impliqués dans la traite.

Source: O. Pétré-Grenouilleau, *Documentation photographique*, n°8032



Doc. 6: Entrave en fer .

Utilisée pour la traite des Noirs, elle porte la marque DAC (Da Costa) fabricant des chaînes et instruments de traite à Nantes au XVIIIe siècle. Cliché Ville de Nantes-Musées du Château des Ducs de Bretagne.

Doc.5: Plan du navire négrier « Brookes » d'après Thomas Clarkson, 1789. Clarkson voulait faire abolir l'esclavage et a réalisé ce document pour convaincre les autorités britanniques. Il s'est lui-même renseigné, parfois au péril de sa vie, auprès des marins, sur les conditions de voyage des esclaves, pour être le plus précis possible.

- 1) Localisez l'étape sur laquelle vous travaillez dans l'encadré qui convient sur la carte.
- 2) De quel siècle datent les documents 5 et 6 ?.....
- 3) Ont-ils été fait pour expliquer la traite des esclaves aux élèves. Justifiez la réponse.
.....
.....
- 4) Sont-ils fiables pour répondre à notre problématique ?.....
- 5) Que peuvent-ils nous apprendre sur les conditions de voyage des esclaves traversant l'Atlantique ?
.....
.....



Doc. 7: Une plantation au XVIIIe siècle.

Ce dessin, copie colorisée d'une planche de l'Encyclopédie (XVIIIe), illustre la définition de plantation. Au loin, la maison du maître. En contrebas, les « cases à Nègres », alignées le long de rues. Au centre, l'espace réservé au pâturage. Les champs de canne à sucre occupent les terres les plus riches. A droite, les constructions nécessaires à la transformation de la canne: le moulin à eau, la sucrerie, la gouttière raccordant le canal au moulin, la "purgerie" où l'on fait rendre au sucre son sirop superflu, et une étuve pour faire sécher les pains de sucre. (D'après *l'Histoire*, n°353).

Traduction

Nègres à vendre

Une cargaison d'hommes et de femmes vigoureux, en bonne santé et aptes à servir immédiatement vient d'arriver de la Côte de l'ivoire à bord du Two Brothers. Les conditions [de paiement] sont les suivantes : une moitié en liquide ou en nature, l'autre moitié étant payable le premier janvier prochain, avec contrat d'engagement si nécessaire. La vente sera ouverte chaque jour à dix heures dans l'entrepôt de Mr Bourdeaux, N° 48, sur le port. 19 mai 1784. John Mitchell.

Trente nègres acclimatés

A vendre à crédit, en vente privée

Parmi eux se trouve un charpentier. Aucun n'a la réputation d'être malhonnête. Également à vendre, contre du liquide, un jeune cuisinier bien élevé, né ici, qui a servi quelques années sous les ordres d'un très bon cuisinier français à l'étranger, sa femme d'âge mûr qui est domestique (le couple est très honnête) et leurs deux enfants. Enfin, un jeune charpentier est également à vendre. S'adresser à l'imprimeur pour les conditions.

Doc. 8: annonce pour des ventes d'esclaves aux Etats-Unis, 1784.

O. Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières*, Documentation photographique, n° 8032, Paris, 2003.

1) Localisez l'étape sur laquelle vous travaillez dans l'encadré qui convient sur la carte.

2) Parmi ces deux documents, identifiez celui qui est une source authentiquement liée à la traite (trafic) des esclaves africains ? Qu'est-ce qui permet de l'affirmer ?

.....

.....

.....

3) Relevez trois exemples d'emplois possibles des esclaves en Amérique :

.....

.....

.....

A.P. / enseignements communs

Le travail est mutualisé

Pour chacune des étapes du trajet des esclaves, de l'Afrique à l'Amérique, les élèves proposent des mots-clés ou notions à placer et expliquer dans la trace écrite.

(À faire noter aux élèves sur leur cahier) :

- La capture :/...../.....
- Le troc :/...../.....
- La traversée de l'Atlantique :/...../.....
- La vente en Amérique :/...../.....
- Le travail forcé :/...../.....

La trace écrite est rédigée en se servant des mots-clé proposés par les élèves.

II.Négoce international et rivalités coloniales

Compétence :

Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques.

Deux fiches élèves, à faire l'une après l'autre

Négoce international et rivalités coloniales
Fiche 1 : les empires coloniaux

2 000 km

PosSESSIONS COLONIALES ET COMMERCE

espagnols portugais anglais français néerlandais danois suédois

Régions inconnues des Européens

Principales routes maritimes

Serir Produits importés

Doc : les empires coloniaux et les routes maritimes au milieu du XVIIIe siècle

Questions :

1) Identifiez les plus grands empires coloniaux du milieu du XVIIIe siècle ?
.....

2) Repassez en noir l'itinéraire correspondant au commerce triangulaire.
.....

3) Proposez une problématique possible pour ce II. du chapitre.
.....

-> la première prépare la formulation d'une hypothèse

Négoce international et rivalités coloniales
Fiche 2 : la guerre de Sept Ans

La guerre de Sept ans s'explique par de multiples facteurs : l'inégalité de l'Asie devant les progrès de la Prusse (...), la rivalité franco-anglaise aux colonies, pour le commerce (...), La France, l'Autriche et leurs alliés (Russie, Suède, Espagne), affrontent l'Angleterre, la Prusse et la Hanovre.

Sur le continent (européen), Frédéric II de Prusse remporta trois grandes victoires sur les Français. Sur mer et dans les colonies, l'Angleterre connut de nombreux succès, grâce à des brèves rivalités supérieures aux françaises (...). Clôturant un conflit marqué par un poids de plus en plus lourd des enjeux maritimes et coloniaux, les traités de Paris et d'Utrecht en 1763 consacrent la puissance de la Prusse et de l'Angleterre. La prééminence coloniale de cette dernière se trouva considérablement renforcée, en particulier en Amérique du Nord : les possessions britanniques furent doublées, s'étendant du Canada à la Floride.

Doc 1 : La guerre de Sept ans.
D'après J. Cornette, Histoire de France : Absolutisme et Lumières, 1652-1763, Hachette, 2006.

Doc 2 : la bataille de Plassey (1757). Cette bataille, menée dans la région du Bengale, fut une défaite pour les Français. Elle marqua le début de la domination britannique en Inde. Rencontre entre Lord Clive et Mir Jafar après la bataille de Plassey par Francis Hayter (c. 1762)

Doc 3 : la prise de Québec, colonie française, par les Anglais en 1759. Tableau d'Henry Zund, 1797. L'Occupation of the Canadian Possessions of the National Archives

Doc 4 : les atouts du Canada pour la France.
D'après une lettre des dirigeants de la Chambre de commerce de Bordeaux au ministre des Affaires étrangères, décembre 1761.

Doc 5 : le commerce des fourrures avec les Indiens.
Gravure de 1777. The Granger collection, New York.

1) Identifiez les pays qui s'affrontent pendant la guerre de Sept ans ?
.....

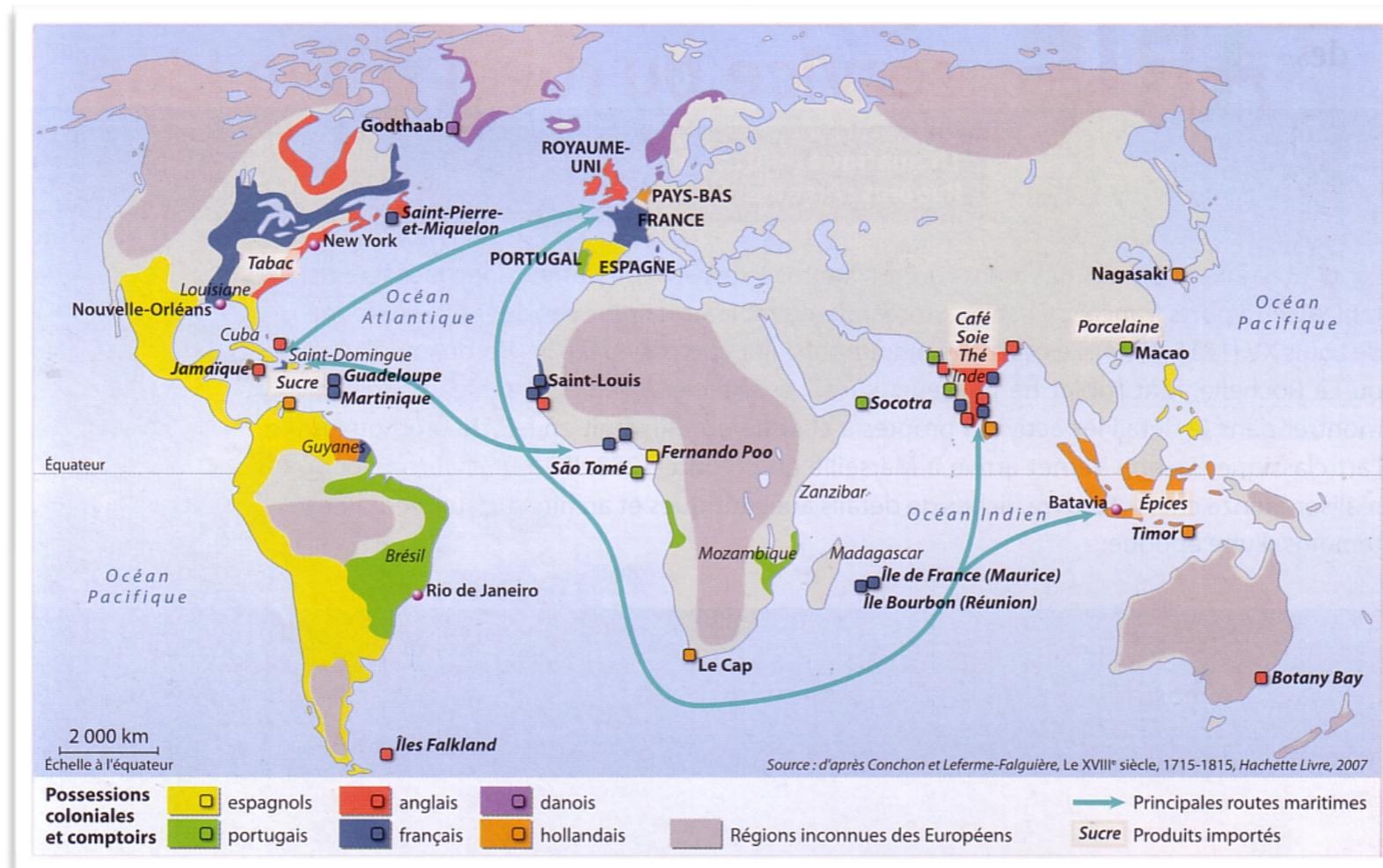
2) Nommez les continents où se sont déroulés les combats ?
.....

3) Quelle puissance s'est imposée dans les colonies et avec quelles conséquences ?
4) À l'aide des documents 4, 5 et de la carte, expliquez sur quel point pouvait porter la "rivalité franco-anglaise aux colonies" (document 1)
.....

5) Quel pouvait être l'intérêt des États européens à étendre leur empire colonial ?
.....

-> la seconde permet de la vérifier

Travail préparatoire (fiche 1)



Doc.: les empires coloniaux et les routes maritimes au milieu du XVIII^e siècle.

Source : A. Conchon et F. Leferme-Falguières, *Le XVIII^e siècle*, Hachette, Paris, 2007.

- 1) Identifiez les plus grands empires coloniaux du milieu du XVIII^e siècle.
- 2) Repassez en noir l'itinéraire correspondant au commerce triangulaire.
- 3) Proposez une problématique possible pour ce II. du chapitre.

Problématique :?

L'exemple de la guerre de sept ans (fiche 2)

La guerre de Sept ans s'explique par de multiples facteurs : l'inquiétude de l'Autriche devant les progrès de la Prusse (...); la rivalité franco-anglaise aux colonies, pour le commerce (...).

La France, l'Autriche et leurs alliés (Russie, Saxe, Suède, Espagne), affrontèrent l'Angleterre, La Prusse et le Hanovre.

Sur le continent (européen), Frédéric II de Prusse remporta trois grandes victoires sur les Français.

Sur mer et dans les colonies, l'Angleterre connut de nombreux succès, grâce à des forces navales supérieures aux françaises (...). Clôture d'un conflit marqué par un poids de plus en plus lourd des enjeux maritimes et coloniaux, les traités de Paris et d'Hubertsbourg en 1763 consacreront la puissance de la Prusse et de l'Angleterre. La prééminence coloniale de cette dernière se trouva considérablement renforcée, en particulier en Amérique du Nord : les possessions britanniques furent doublées, s'étendant du Canada à la Floride.

Doc. 1 : La guerre de Sept ans.

D'après J. Cornette, Histoire de France : Absolutisme et Lumières, 1652-1783, Hachette, 2008.

1) Identifiez les pays qui s'affrontent pendant la guerre de Sept ans.

2) Nommez les continents où se sont déroulés les combats.

3) Quelle puissance s'est imposée dans les colonies et avec quelles conséquences ?



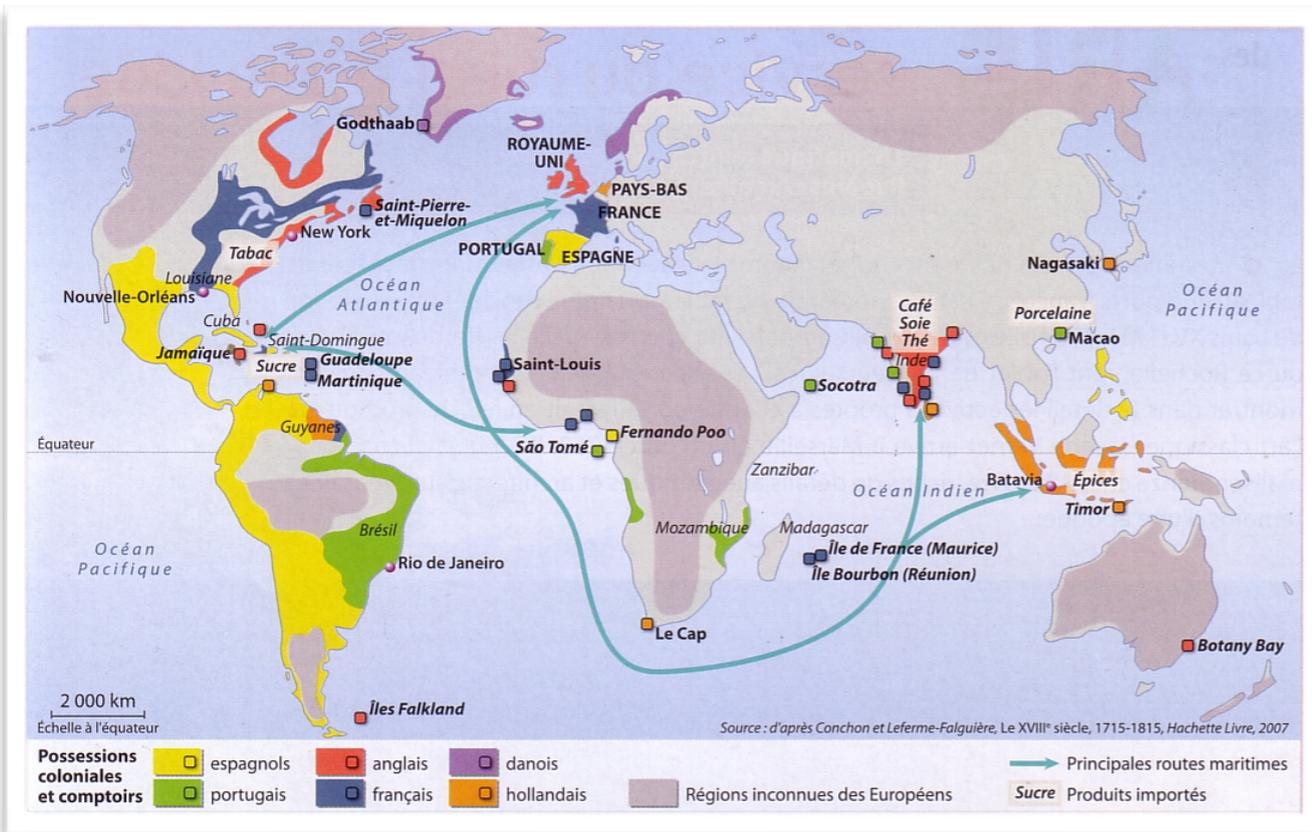
Doc. 2 : la bataille de Plassey (1757). Cette bataille, livrée dans la région du Bengale, fut une défaite pour les Français. Elle marqua le début de la domination britannique en Inde.

Rencontre entre Lord Clive et Mir Jafar après la bataille de Plassey, par Francis Hayman (vers 1760). National Portrait Gallery, Londres.



Doc. 3 : la prise de Québec, colonie française, par les Anglais en 1759.

Tableau d'Hervey Smyth, 1797. Library of the Canadian Department of national defense.



Doc. 5 : le commerce des fourrures avec les Indiens.

Gravure de 1777, The Granger collection, New York.

"Le Canada fournissait en temps de paix au commerce de France deux objets considérables : 60 vaisseaux sortaient chaque année de nos ports pour y porter les choses propres à ses consommations ; 150 allaient y pêcher la morue. Le chargement de ces 60 vaisseaux était composé de vin, d'eau-de-vie, de draperies (...)."

Doc. 4 : les atouts du Canada pour la France.

D'après une lettre des dirigeants de la Chambre de commerce de Bordeaux au ministre des Affaires étrangères, décembre 1761.

4) A l'aide des documents 5, 6 et de la carte (doc. 1), expliquer sur quoi pouvait porter la "rivalité franco-anglaise aux colonies" (doc. 2).

5) Quel pouvait être l'intérêt des Etats européens à étendre leur empire colonial ?

-> Les élèves rédigent alors leur réponse à la problématique (l'hypothèse) avant que le professeur conçoive une trace écrite commune.

EPI

thématique : culture et création artistique

La reconstitution historique

BD en playmobils

Disciplines : histoire / français / professeur(e)
documentaliste.

E.P.I

Ouverture parcours :

->Parcours avenir : présentation des métiers de l'image.

->Parcours culturel : la reconstitution en littérature, les auteurs de bandes dessinées historiques...

->Parcours citoyen : cadre juridique des emprunts d'image et du droit d'auteur.

E.P.I

Modalités d'organisation :

- > Classe répartie en **îlots de quatre élèves** au **CDI**.
- > **Quatre élèves** sont désignés **metteurs en scène** (ils manipuleront les playmobils).
- > **Trois étapes:**
 - concevoir le **script**,
 - écrire **dialogues** (bulles) et cartouches,
 - Mettre en scène** les vignettes à l'aide des pièces playmobil.
- > Travail mutualisé après chaque étape pour convenir d'une seule version du script et du texte.

E.P.I

Pour le thème 1 du programme : Le XVIIIe siècle.
Expansions, Lumières et révolutions...

...les élèves peuvent travailler sur Nantes au XVIIIe (par exemple en trois planches) :

- > le négociant Jean Mosneron au travail (planche 1)
- > Jean Mosneron assistant à une séance d'académie (planche 2, pour travailler les Lumières). La contradiction entre idéaux des Lumières et esclavage peut être envisagée alors.
- > la Révolution à Nantes (planche 3).

E.P.I

Document d'accroche

Doc. : la vie du négrier nantais Jean Mosneron racontée par son fils.

Jean passait ordinairement ses soirées dans une assemblée d'hommes tenue sous le nom d'académie où les négociants étaient confondus avec les joueurs d'habitude. (...). Ses grands délassements étaient d'aller voir les navires en construction et parfois de passer une journée à la campagne (...). Les conversations où il pouvait prendre part roulaient sur la marine et le commerce, hors de là, il n'était rien. (...). Toutes ses méditations se reportaient sur ses affaires (...) et le temps qu'il ne passait pas au cabinet, il l'employait aux chantiers de construction à faire des marchés pour les fournitures de ses bâtiments. Il voyait et appréciait tout par lui-même.

D'après O. Pétré-Grenouilleau *Moi, Joseph Mosneron, armateur négrier nantais (1748-1833)*, Apogée, 1995.

->Souligner les éléments du texte intéressant l'étape de création.

-Etape script (en bleu) : les actions du personnage.

-Etape dialogues et cartouches (en rouge) : conversations, pensées, lieux, période.

-Etape mise en scène (en vert) : les éléments de décor.

->Compléter le document de référence à l'aide des ressources du CDI.

E.P.I

Etape script

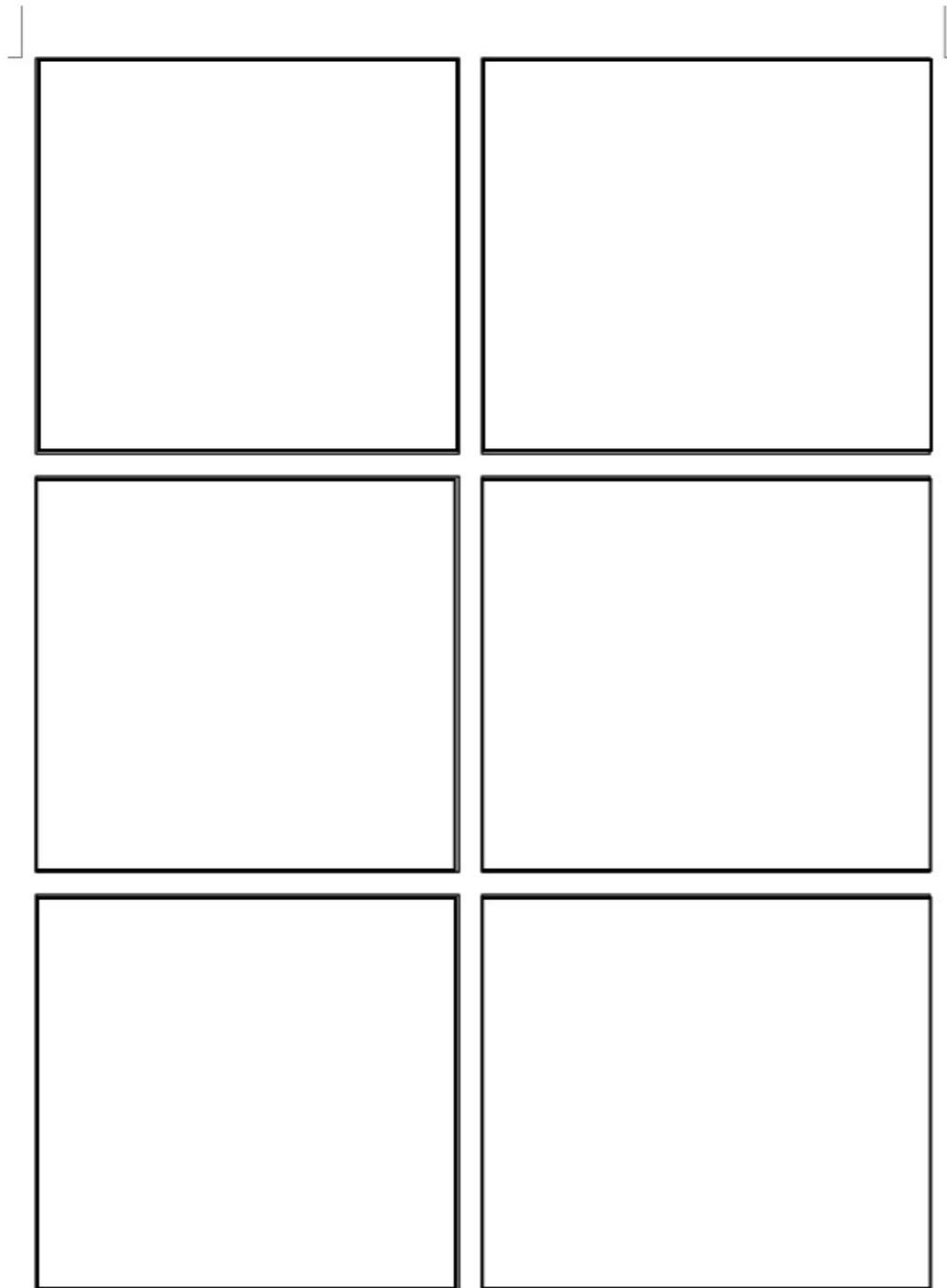
.....
.....
.....

->Le contenu narratif de chaque vignette est renseigné.

->Le travail n'est mutualisé qu'une fois la planche intégralement renseignée (quinze minutes).

E.P.I

Etape dialogues et cartouches

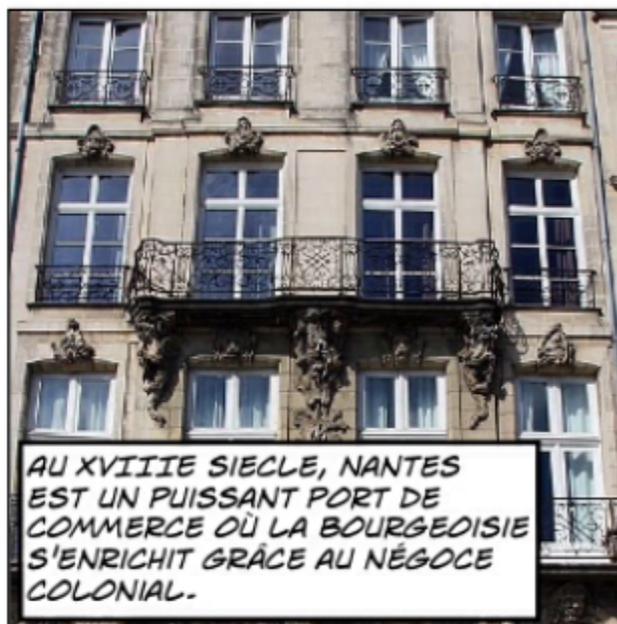


-> Bulles et cartouches sont écrits pour chaque vignette en fonction du script.

-> Le travail est mutualisé toutes les deux vignettes (cinq minutes).



->Un exemple de réalisation (application "Comic Life" pour ipad).



->L'EPI est l'occasion d'étudier les bourgeoisies marchandes.